

¿Qué es filosofía? José Ortega y Gasset

Punto de partida: la necesidad de superar el Idealismo (crítica de Descartes, de Berkeley sin mencionarlo, de Kant). Éste es el **tema de nuestro tiempo**. Pero superación no es mera eliminación, sino que hay que entenderla como conservación a otro nivel de lo superado (tomando el concepto del hegelianismo).

Superar el Idealismo no es, por tanto, regresar al Realismo ingenuo, sino una **nueva propuesta**. Partiendo del ejemplo que él mismo propone: ¿dónde está el teatro? (se refiere al lugar en el que pronuncia la conferencia). No está ni dentro de mi pensamiento (tesis idealista) ni tampoco fuera, como algo independiente de mí (tesis realista). Está junto a mí; ni dentro ni fuera de mi pensamiento, sino con mi pensamiento. Según Ortega, el mundo exterior no existe si yo no lo pienso, y yo no puedo pensar sino en el mundo (*“sin objetos no hay sujeto”*): *“yo soy el que ve el mundo y el mundo es lo visto por mí.”* La nueva propuesta consiste, pues, en afirmar juntos yo y el mundo. Ambos constituyen la realidad. Y el modo más adecuado de denominarla es **“mi vida”** (*“mi vida es ante todo un hallarme yo en el mundo”*); ésa es la realidad radical, ésa es la verdad que no ofrece ninguna duda: que existo con mi mundo y en mi mundo, con lo que me rodea, con lo que “está a mi alrededor” (*circum stare* =circunstancia). El resumen de lo dicho hasta aquí lo realiza así Ortega: *“Para los antiguos realidad, ser, significaba **cosa** (realismo); para los modernos, ser significaba **intimidación** (idealismo), subjetividad; para nosotros, ser significa **vivir** –por tanto, intimidad consigo y con las cosas.”*

Siendo esto así, lo primero que debe hacer la filosofía es definir en qué consiste esa nueva realidad: *“el problema radical de la filosofía es definir ese modo de ser, esa realidad primaria que llamamos nuestra vida (...) Por primera vez, la filosofía parte de algo que no es una abstracción.”* Vivir, según Ortega, es *“el modo de ser radical.”* Por ello, *“la filosofía es ante todo filosofar, y filosofar es, indiscutiblemente, vivir –como lo es correr, enamorarse, jugar al golf, indignarse en política y ser dama de sociedad. Son modos y formas de vivir.”*

Al descubrir la vida como realidad radical, Ortega da un nuevo sentido al concepto “ser”: ya no es, como en la tradición, el ser suficiente, independiente, que se basta a sí mismo (Descartes, por ejemplo, definió la sustancia como *aquello que para existir no necesita de ninguna otra cosa*), sino que será, según su denominación, el *“ser indigente”*, dependiente: ser es necesitar el yo de las cosas, y las cosas del yo.

Una vez descubierta la vida como realidad radical, Ortega trata de precisar qué hay encerrado dentro de ese concepto, cuáles son las “categorías” de la vida.

En primer lugar, vida tiene un significado más amplio que el meramente biológico; lo orgánico es tan sólo una de las cosas, uno de los detalles que nos encontramos dentro de nuestra vida. La vida es anterior a la biología, a la ciencia, a la cultura...; es el trasfondo de todas esas cosas, es el ámbito donde ellas adquieren sentido. *ida es lo que hacemos, lo que nos pasa.* Vivir es encontrarse súbitamente en la vida, arrojados a ella (expresión muy del

gusto de los existencialistas, p.e., de M. Heidegger). Vivir es, por tanto, algo que se nos da, pero que no se nos da hecho, sino como una tarea, como un problema que tenemos que resolver nosotros. Es decir, la vida no se nos da como un proyecto predeterminado, sino como un quehacer del yo con todo lo que le rodea. Y aunque no podamos elegir lo que nos $\text{\textcircled{D}}$ rodea, el mundo, sí tenemos un margen de libertad suficiente para decidir nuestro quehacer en él: “*vivir es constantemente decidir lo que vamos a ser.*”

La vida, pues, se desarrolla en el tiempo, es tiempo, es historia: la vida es “futuración”, dice Ortega, es lo que aún no es, lo que nos queda por hacer. Y en este hacer nos hacemos: el hombre no tiene naturaleza (no es algo fijo, predeterminado), sino historia (es lo que haga consigo). La vida es, por tanto, *cambio, inestabilidad, posibilidad, proyecto, programa, movilidad, elección, libertad, tiempo, historia*. Éstas son las “categorías” de la vida, los conceptos con los que la pensamos y expresamos.