1 LOS PRESOCRÁTICOS

1. ESQUEMAS

SON → Conjunto de filósofos que viven entre los siglos VI-V a. C. Con ellos nace la Filosofía.

CONTEXTO
- → Mundo griego extendido en torno al Mediterráneo, organizado en *polis* independientes pero afines lingüística y culturalmente.
- → Las *polis* están gobernadas, por lo general, por una casta aristocrática cuyos miembros se presentan a sí mismos como los mejores *(aristos)*, los únicos poseedores de la virtud o excelencia *(areté)*.
- → La religión predominante es el culto a los olímpicos, dioses inmortales y sabios (conocen el destino), pero sometidos, al igual que los mortales, a la *moira* (= destino); pero existen también religiones para iniciados, mistéricas, tales como el orfismo.

CARACTERÍSTICAS
- → Su reflexión se centra en torno a → LA *PHYSIS* (NATURALEZA) → para ello → SUSTITUYEN EL PENSAMIENTO MÍTICO POR EL DISCURSO RACIONAL → caracterizado por → DECIR/MOSTRAR EL ORDEN NECESARIO DE LA NATURALEZA → lo que les aparta de → LA CONCEPCIÓN MÍTICA → caracterizada por → POSTULAR QUE TRAS LOS FENÓMENOS ESTÁ LA PRESENCIA CAPRICHOSA DE LOS DIOSES Y DEL DESTINO *(MOIRA)*, VISLUMBRADA POR LOS POETAS-CANTORES Y SACERDOTES.
- → Conciben la verdad como *ALÉTHEIA* (= descubrimiento, desvelamiento) → a través de la cual se nos muestra → EL *ARKHÉ* (= principio, origen, naturaleza/esencia) → cuyo conocimiento transforma al hombre común en → SABIO.
- → Tal principio/fundamento es → DELIMITADO FRENTE A ALGO (FINITO) → por lo que podemos caracterizar el pensamiento presocrático como → PENSAMIENTO TRÁGICO.

SOSTIENEN QUE HAY UN ÚNICO *ARKHÉ*
- → TALES → El *arkhé* es → AGUA → que se transforma mediante → CONDENSACIÓN Y RAREFACCIÓN → también sostiene → QUE TODO ESTÁ ANIMADO → doctrina que se conoce como → HILOZOÍSMO.
- → ANAXIMANDRO → El *arkhé* es → LO APEIRON → que se transforma mediante → SEPARACIÓN DE LOS OPUESTOS → sometido todo a → *LA DIKHÉ* (justicia).
- → ANAXÍMENES → El *arkhé* es → EL AIRE.
- → PITÁGORAS → El *arkhé* son → LOS NÚMEROS → que expresan → CUALIDADES DE LAS COSAS → Defiende también que → EL ALMA ES INMORTAL SE REENCARNA.
- → HERÁCLITO → El *arkhé* es → EL FUEGO → que se transforma a través de la → VÍA DESCENDENTE ↔ VÍA ASCENDENTE → por lo que todo está en continuo → DEVENIR → que está sujeto al → *LOGOS*.
- → PARMÉNIDES → El *arkhé* se descubre a través de → LA VÍA DE LA VERDAD (= *ALÉTHEIA*) → que lleva al conocimiento del → SER → caracterizado por → SER ETERNO, UNO, INDIVISIBLE, INMUTABLE y LIMITADO por → EL MUNDO DE LA MULTIPLICIDAD DE LAS COSAS QUE CAMBIAN → en el cual se «encuentran» de modo habitual los hombres, por lo que no conocen la verdad sino la → *DOXA* (= OPINIÓN).

ZENÓN → Siguiendo ciertas tesis parmenideas pretende demostrar que → LA MULTIPLICIDAD Y EL CAMBIO NO SON RACIONALIZABLES → para lo que emplea un método que será precursor de → LA DIALÉCTICA.

SOSTIENEN QUE HAY MÚLTIPLES *ARKHAI* → PARA EXPLICAR EL CAMBIO Y EL MOVIMIENTO
- → EMPÉDOCLES → Los *arkhai* son → AGUA, AIRE, TIERRA Y FUEGO → regidos por → AMOR Y ODIO.
- → ANAXÁGORAS → Los *arkhai* son → HOMEOMERÍAS → que son → ELEMENTOS INDIVISIBLES HASTA EL INFINITO → que se rigen por el → *NOUS*.
- → ATOMISTAS → Los *arkhai* son → ÁTOMOS → que son → INFINIDAD DE ELEMENTOS INDIVISIBLES IGUALES QUE SE DISTINGUEN POR SU FORMA → se rigen por → AZAR → por lo que son → MECANICISTAS Y ANTIFINALISTAS.